SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

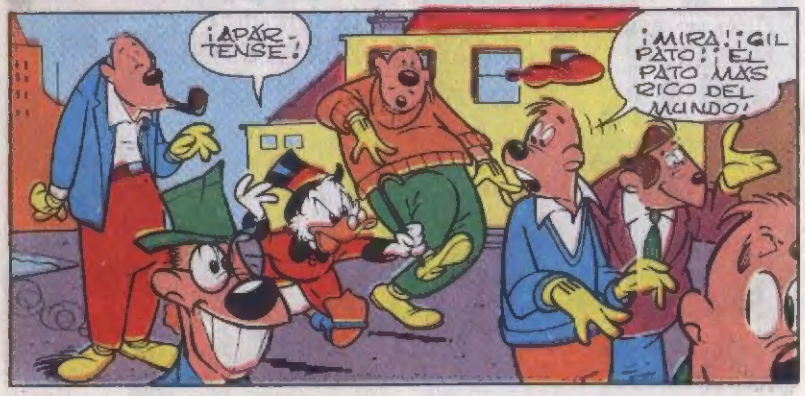
NUMERO 285
60 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

COLOREALO

La HUÍDA DE LA RIQUEZA



PEPE SIMBOLSA (EL AUTOR DEL AÑO)
VIVIR SIN DINERO
EL LIBRO DEL AÑO
¿VIVIR SIN DINERO? ¡ESO ES ABSURDO!
SE VENDE BIEN ESTE LIBRO, ¿EH?
SÍ. LA FILOSOFÍA DEL AUTOR FASCINA A LOS LECTORES.
DEME UN EJEMPLAR. YO TAMBIEN QUIERO ZAMBULLIRME EN LA LOCURA.
YA VERÁ QUE ES UN DINERO BIEN GASTADO.
"EL DINERO ES UNA TRAMPA."
"EL DINERO NOS HACE ESCLAVOS."
"LA AUTÉNTICA VIDA EMPIEZA DONDE TERMINA EL DINERO."

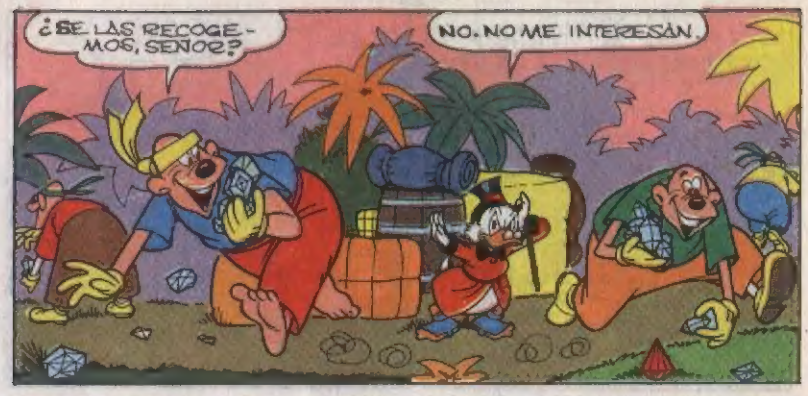
LA LECTURA ABSORBE A GIL PATO DURANTE HORAS...
¡GASP!
¡RAYOS!
¡QUÉ REVELACIÓN!
MÁS TARDE, TERMINADO EL LIBRO...
¡EL AUTOR TENDRÁ RAZÓN! HE DESPERDICIADO MI VIDA PERSIGUIENDO EL VIL METAL.
QUIERO VER LA CARA DEL GENIO QUE HA CREADO ESTA ESTUPENDA FILOSOFÍA.
¡QUÉ INTELIGENTE EXPRESIÓN! ¡QUÉ MIRADA EXTRAORDINARIA! ¡LA NOBLEZA DE SU INTELECTO SALTA A LA VISTA!
¡LOCO! EN VEZ DE IR TRAS LAS RIQUEZAS, TENDRÍA QUE HABER BUSCADO METAS MÁS IMPORTANTES
¡DÉTENTE, MARIPOSA! ¡ALEGRA MI MIRADA!
CIP CIP
¡CANTA, PAJARILLO! ¡TU MÚSICA ES HERMOSA!

ADVIERTO EN MÍ UN PROFUNDO CAMBIO.
¡LO HE DECIDIDO! NO ACUMULARÉ MÁS DINERO. ¡SERÉ FELIZ CON LAS COSAS SIMPLES DE LA VIDA.
LA DECISIÓN DE GIL PATO SORPRENDE A SUS COLABORADORES...
SU NEGATIVA A INVERTIR ES UNA LOCURA.
LAS INVERSIONES PRODUCEN DINERO. Y EL DINERO NO ME INTERESA.
ADIÓS, GUARDIAS. ABANDONO LA HORRIBLE MATERIA Y ME REFUGIO EN LA NATURALEZA.
¿QUUUUÉ?

MÁS TARDE, ESCOLTADO POR INDÍGENAS, GIL PATO SE INTERNA EN EL CORAZÓN DE LA JUNGLA...
CUIDADO CON EL TIGRE, SEÑOR. PUEDE MATAR.
¡TONTERÍAS! LAS FIERAS NO PUEDEN HACER NADA CONTRA QUIEN HA ABJURADO DEL DINERO.
MANTÉNGASE ALEJADO DE LOS COCODRILOS. SON TRAICIONEROS.
NO TANTO COMO LOS HOMBRES LLENOS DE CODICIA.

LAS HORMIGAS SON CRIATURAS MUY OCUPADAS. ¿VERDAD?
¿LE GUSTAN LAS HORMIGAS?
¡UNA ARAÑA! SU TELA TIENE ALGO DE GRANDIOSO.
¡TAMBIEN LE GUSTAN LAS ARAÑAS!
ABEJAS. FASCINANTES CRIATURAS
PERO PICAN.
ESE TIENE UN TORNILLO FLOJO.
COSAS DE LOS EXTRANJEROS.
¿UH? ¿QUIEN ME HA BIRLADO EL SOMBRERO DE LA CABEZA?
?

EH! ¡MIRE!
¿UN DIAMANTE?
¿DE DONDE HABRÁ SALIDO?
DE AHÍ ARRIBA.
¡UACK! MONOS SUPERCARGADOS DE DIAMANTES.
¡IKK, IKK, IKK!
¡ULP! ¡ME BOMBARDEAN CON GEMAS!


¿SE LAS RECOGEMOS, SEÑOR?
NO. NO ME INTERESAN.

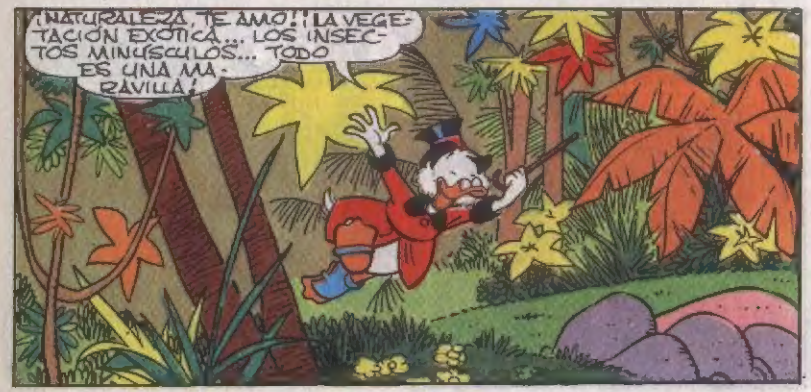
¡AQUÍ ESTÁN! ¡SON SUYAS!
¡PFUI!

HE ADOPTADO LA FILOSOFÍA DE VIVIR SIN DINERO. ESTAS TONTERÍAS ME FASTIDIAN.

¡VIVA! ¡SOMOS RICOS! ¡MUNDO DE LAS FINANZAS, AHÍ VAMOS!
¡INSENSATOS! ¡DEJARSE CONTAGIAR POR LA LOCURA DEL DINERO!

ANTES HUBIESE BUSCADO FRENÉTICAMENTE EL LUGAR DE PROCEDENCIA DE LAS GEMAS...

...PERO AHORA ME ES INFINITAMENTE MÁS DULCE LA FRAGANCIA DE ESTAS FLORES.


¡NATURALEZA, TE AMO! ¡LA VEGETACIÓN EXÓTICA... LOS INSECTOS MINÚSCULOS... TODO ES UNA MARAVILLA!

¡CORRE, CORRE, ARROYITO! ¡ADORO TU MÚSICA!

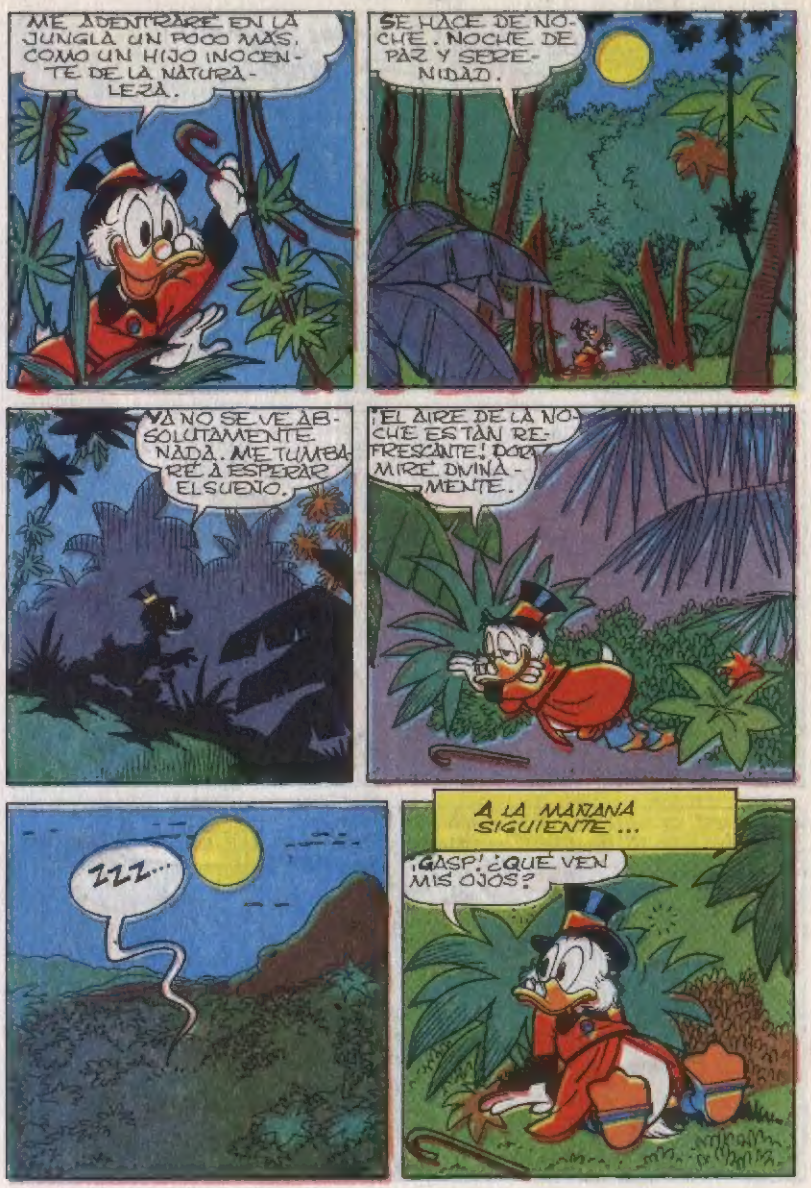
¡NUNCA HABÍA EXPERIMENTADO TANTA BELLEZA.

¡PFUI AL DINERO!
Y AHORA UN FRESCO Y AGRADABLE BAÑO.
¡JE,JE!
BUCEARÉ HASTA EL FONDO DEL ARROYO, COMO HACÍA DE NIÑO.
¡GASP! ¡QUINTALES DE MONEDAS! ¿QUÉ HACEN AQUÍ?

¡QUÉ EXTRAORDINARIO DESCUBRIMIENTO!
¿QUIÉN LO HUBIERA IMAGINADO? ¡HOY ES MI DÍA DE SUERTE!
¡ALTO! ¡ME OLVIDO DE QUE EL DINERO NO ME INTERESA!
¡NO LO QUIERO! ¡LO TIRARÉ!
¡NO! ¡NO LO HAGA!

¿QUIÉN ES USTED?
MI NOMBRE NO IMPORTA.
LO QUE IMPORTA ES QUE SOY DESGRACIADO.
SIEMPRE HE PERSEGUIDO LA PROSPERIDAD Y LA PROSPERIDAD ME HA HUIDO SIEMPRE.
SI USTED NO QUIERE ESE DINERO, DÉMELO.
EL DINERO ES UN ENGAÑO. SÓLO LA VIDA SENCILLA DA LA FELICIDAD.
TODA LA RIQUEZA QUE SE ESCONDE EN EL ARROYO NO VALE PARA NADA.
¿RIQUEZA? ¿EN EL ARROYO?

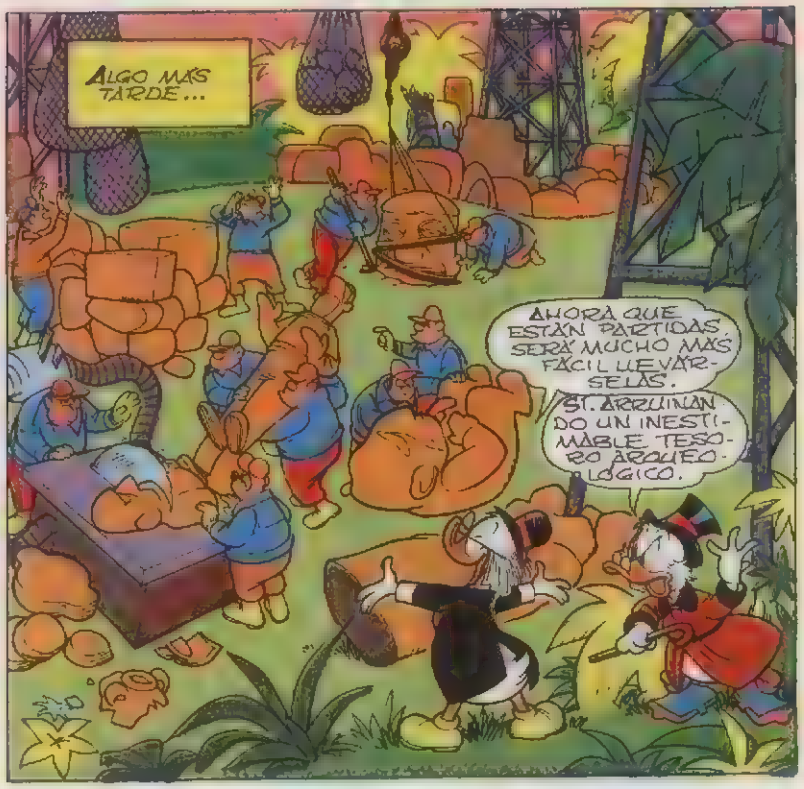
HUM... NO DEBERÍA HABÉRSELO DICHO.
¡VIVA! ¡POR FIN SOY RICO!
¡GUAP!
TÍRELAS AL ARROYO. COMPARTA CONMIGO LA FELICIDAD DE VIVIR SIN DINERO.
¡CALLA, VIEJO LOCO!
¡POR FIN PODRÉ COMPRARME YATES, PALACIOS Y COCHES!
¡COMERÉ COSAS REFINADAS! ¡CORTEJARÉ A FASCINANTES MILLONARIAS! ¡GASTARÉ...!
¡PUAH! ESCUCHARLE ME DA ARCADAS

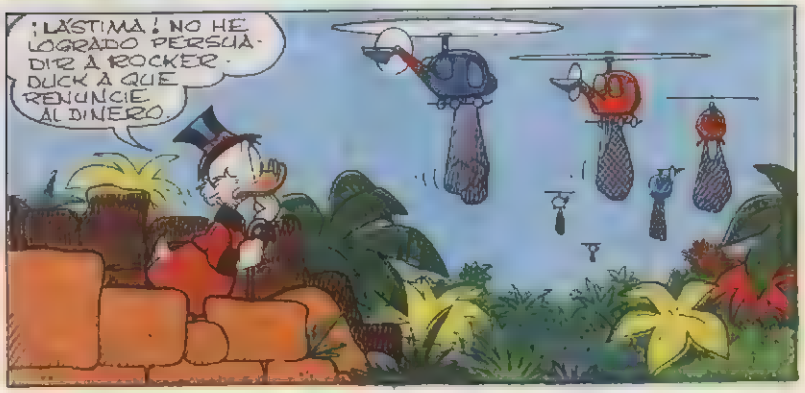

ME ADENTRARÉ EN LA JUNGLA UN POCO MÁS, COMO UN HIJO INOCENTE DE LA NATURALEZA.
SE HACE DE NOCHE. NOCHE DE PAZ Y SERENIDAD.
VA NO SE VE ABSOLUTAMENTE NADA. ME TUMBARÉ A ESPERAR EL SUEÑO.
¡EL AIRE DE LA NOCHE ESTÁN REFRESCANTE! DORMIRÉ DIVINAMENTE.
ZZZ...
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡GASP! ¿QUÉ VEN MIS OJOS?

¡UACK!
¡UNA CIUDAD OLVIDADA!
¡ESTAS ESTATUAS VALEN MILLONES! ¡PUEDE QUE HASTA BILLONES!
¡FABULOSO! ¡FABULOSO!

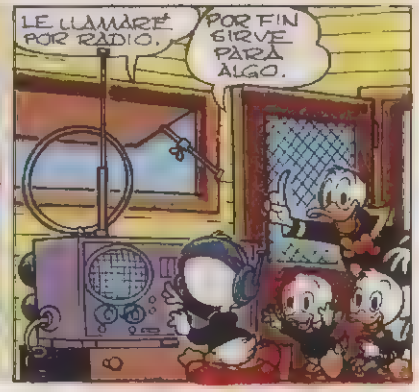
¡ULP! ¿QUÉ ESTOY HACIENDO?
OLVIDABA QUE LAS RIQUEZAS NO ME INTERESAN.
¡QUÉ VERGÜENZA! ESTABA A PUNTO DE CAER EN MI ERROR DE SIEMPRE.
¡EH! ¡ESO ES UN RUIDO DE HELICÓPTERO!
¡ROCKERDUCK! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
ENHORABUENA GILPATO.

¿TRABAJAS CUANDO ESTÁS DE VACACIONES?
NO ESTOY DE VACACIONES, YO...
PUES TIENES TALENTO DE DESCUBRIDOR.
GRACIAS. PERO NO ME INTERESA NADA.
¿QUIERES DECIR QUE...?
...QUE AHORA PRÁCTICO LA FILOSOFÍA DE VIVIR SIN DINERO.
ENTONCES, ESAS ESTATUAS ME LAS QUEDO YO.
MUY BIEN.
DESDE QUE HE RENEGADO DE LA RIQUEZA SOY MÁS FELIZ.
¿QUÉ? NO, GRACIAS.
LLAMARÉ POR RADIO A UN GRUPO PARA QUE ME AYUDE EN EL TRASLADO.


ALGO MÁS TARDE...
AHORA QUE ESTÁN PARTIDAS SERÁ MUCHO MÁS FÁCIL LLEVÁRSELAS.
¡ST. ARRUINAN DO UN INESTIMABLE TESORO ARQUEOLÓGICO.


¡LÁSTIMA! NO HE LOGRADO PERSUADIR A ROCKERDUCK A QUE RENUNCIE AL DINERO.

ENTRE TANTO, EN PATOLANDIA...
TÍO GILITO LLEVA MUCHO TIEMPO EN LA JUNGLA. ESTOY PREOCUPADO.
PONGAMONOS EN CONTACTO CON EL.


LE LLAMARÉ POR RADIO.
POR FIN SIRVE PARA ALGO.

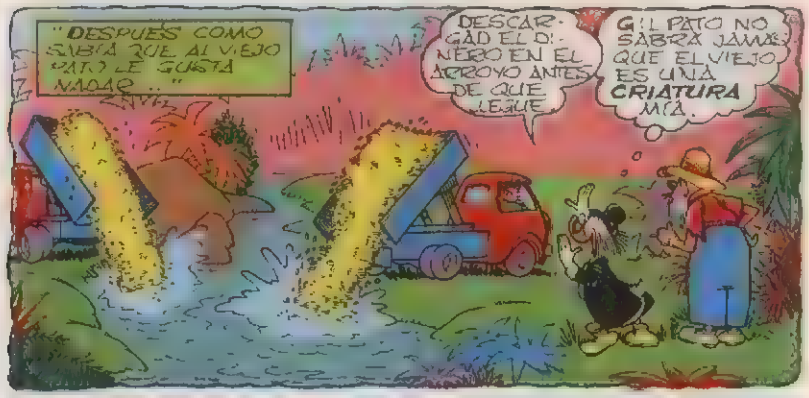
¡SOBRINOS LLAMANDO A GILPATO! ¡SOBRINOS LLAMANDO A GILPATO! ¡PASO!

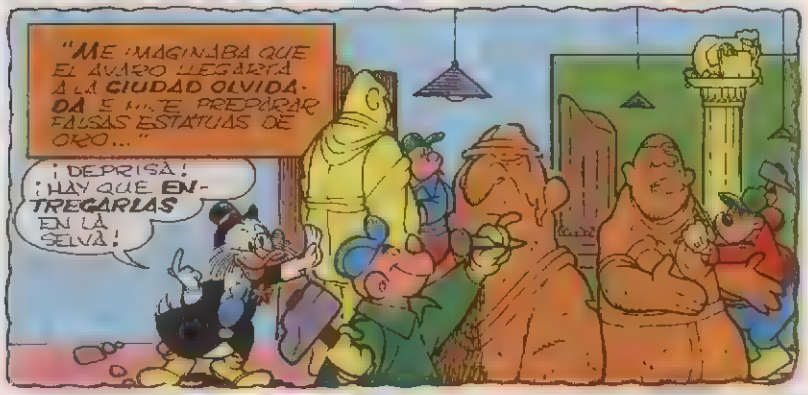
OS OIGO. ¿QUÉ PASA?
VUELVE A CASA. LLEVAS MUCHO TIEMPO FUERA.

¡NI LO SONÉIS! MI SITIO ESTÁ AQUÍ. ¡PFU! A LA CIVILIZACIÓN DEL DINERO!
¡GUAP!

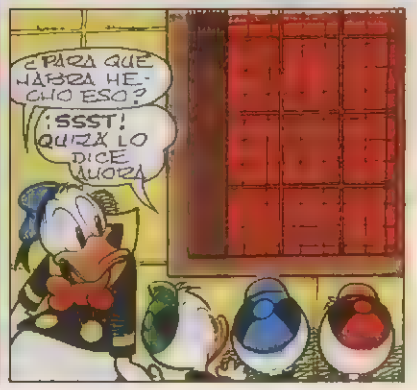
NUNCA HE SIDO TAN FELIZ
YA HE PERDIDO EL CONTACTO CON TODO. AHORA DESTRUIRÉ LA RADIO.
HUM... ESTO NO ME GUSTA.
¡NI A MÍ!
TÍO GILITO NO PARECE EL.
EN ESTA FILOSOFÍA DE VIVIR SIN DINERO HAY MUCHOS PUNTOS OSCUROS...
...Y QUIZÁ HASTA LA PATA DE...
...¡ROCKERDUCK!

POCO DESPUÉS...
¿QUÉ HACE? ¿HABLA SOLO?
NO. DICTA SU DIARIO EN UN MAGNETÓFONO. ESCUCHEMOS
¡ESTOY ENCANTADO! ¡HE LOGRADO ENGAÑAR A GIL PATO!
Y ESO ME COMPENSA DE TODAS LAS DERROTAS QUE ME HA INFLIGIDO.
?
"HE LLEVADO MONOS AMAESTRADOS A LA JUNGLA..."
TIRARÉIS DIAMANTES CUANDO VEÁIS A GIL PATO.

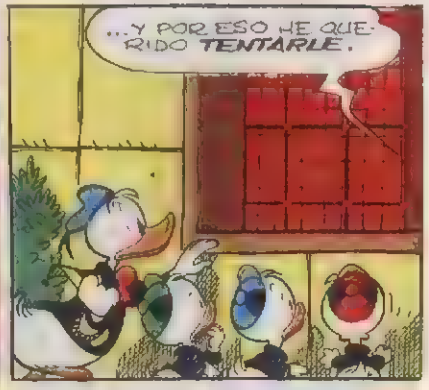

"DESPUÉS COMO SABÍA QUE AL VIEJO PATO LE GUSTA NADAR..."
DESCARGÓ EL DINERO EN EL ARROYO ANTES DE QUE LLEGUE
GIL PATO NO SABRÁ JAMÁS QUE EL VIEJO ES UNA CRIATURA MÍA.


"ME IMAGINABA QUE EL AVARO LLEGARÍA A LA CIUDAD OLVIDADA E IRÍA PREPARAR FALSAS ESTATUAS DE ORO..."
¡DEPRISA! ¡HAY QUE ENTREGARLAS EN LA SELVA!

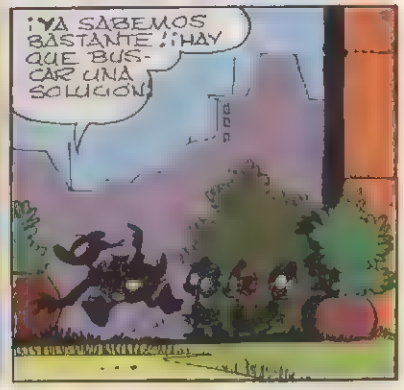
¡PERO NO BASTA! HE COLOCADO OTRO TESORO EN LA RUTA DE GIL PATO. UN TESORO EN CONSERVA. ¡JE JE!


¿PARA QUÉ HABRÁ HECHO ESO?
¡SSST! QUIZÁ LO DICE AHORA

GIL PATO HA ADOPTADO LA FILOSOFÍA DE VIVIR SIN DINERO...

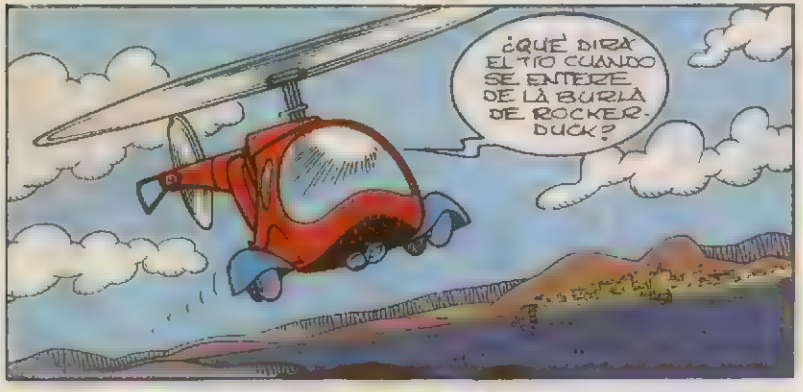

...Y POR ESO HE QUERIDO TENTARLE.

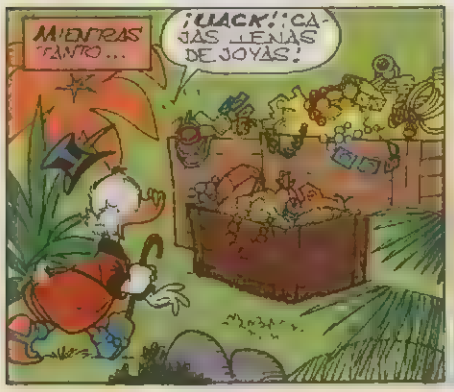
¡HUBIESE SIDO DIVERTIDO VERLE CAER EN LA TRAMPA!


¡YA SABEMOS BASTANTE! ¡HAY QUE BUSCAR UNA SOLUCIÓN!

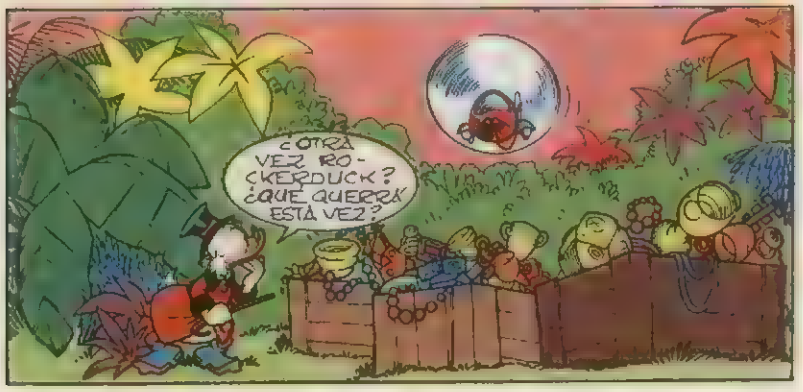
POCO DESPUÉS...
¡RÁPIDO! ¡LOS HELICÓPTEROS DE DON GIL PATO!
PUERTO

AHÍ ESTÁN. SU TÍO LOS HA DEJADO A SU DISPOSICIÓN.

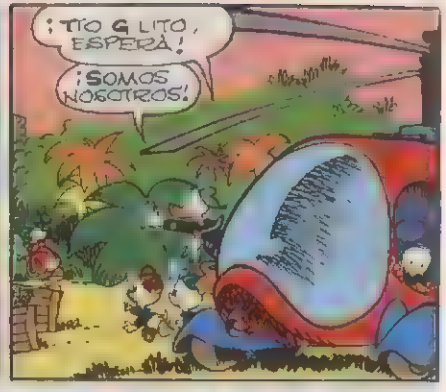

¿QUÉ DIRÁ EL TÍO CUANDO SE ENTERE DE LA BURLA DE ROCKER-DUCK?

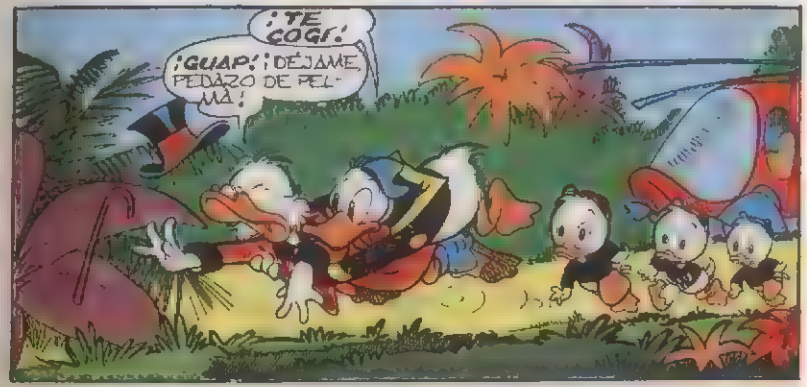

MIENTRAS TANTO...
¡UACK!: ¡CÁJAS LLENAS DE JOYAS!

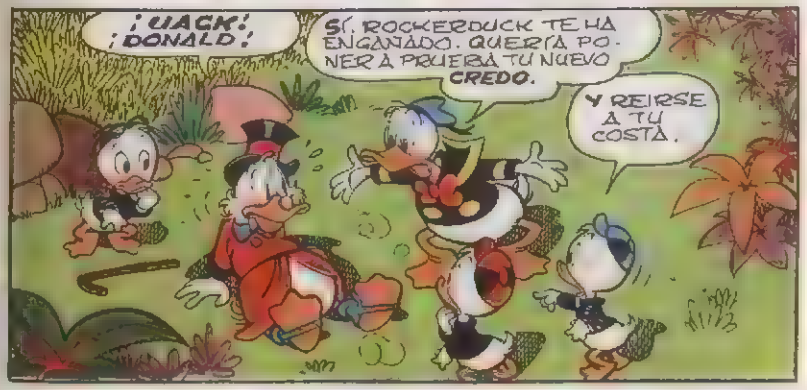
ANTES ME HUBIESE TIRADO A POR ELLAS, PERO AHORA NO.

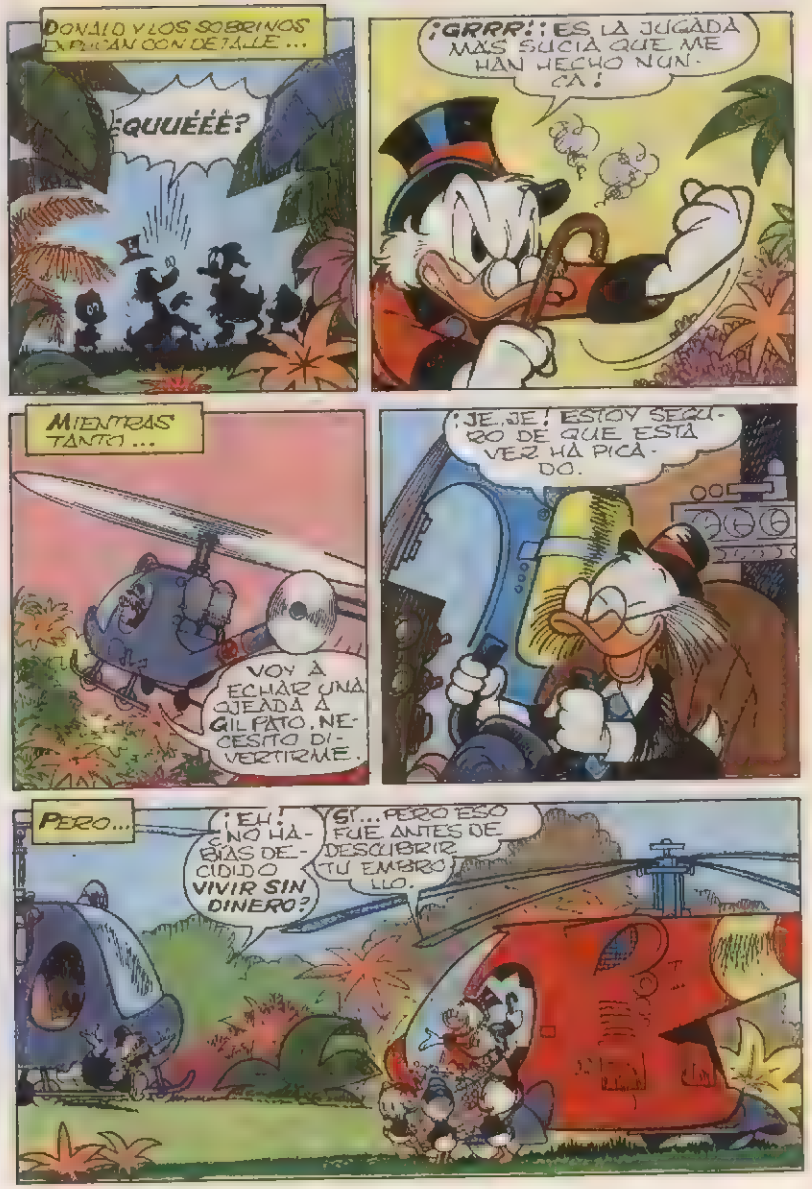

¿OTRA VEZ ROCKERDUCK? ¿QUÉ QUERRÁ ESTA VEZ?

¡MEJOR ME LARGO! NO QUIERO PERDER MÁS TIEMPO CON ESE PESADO.

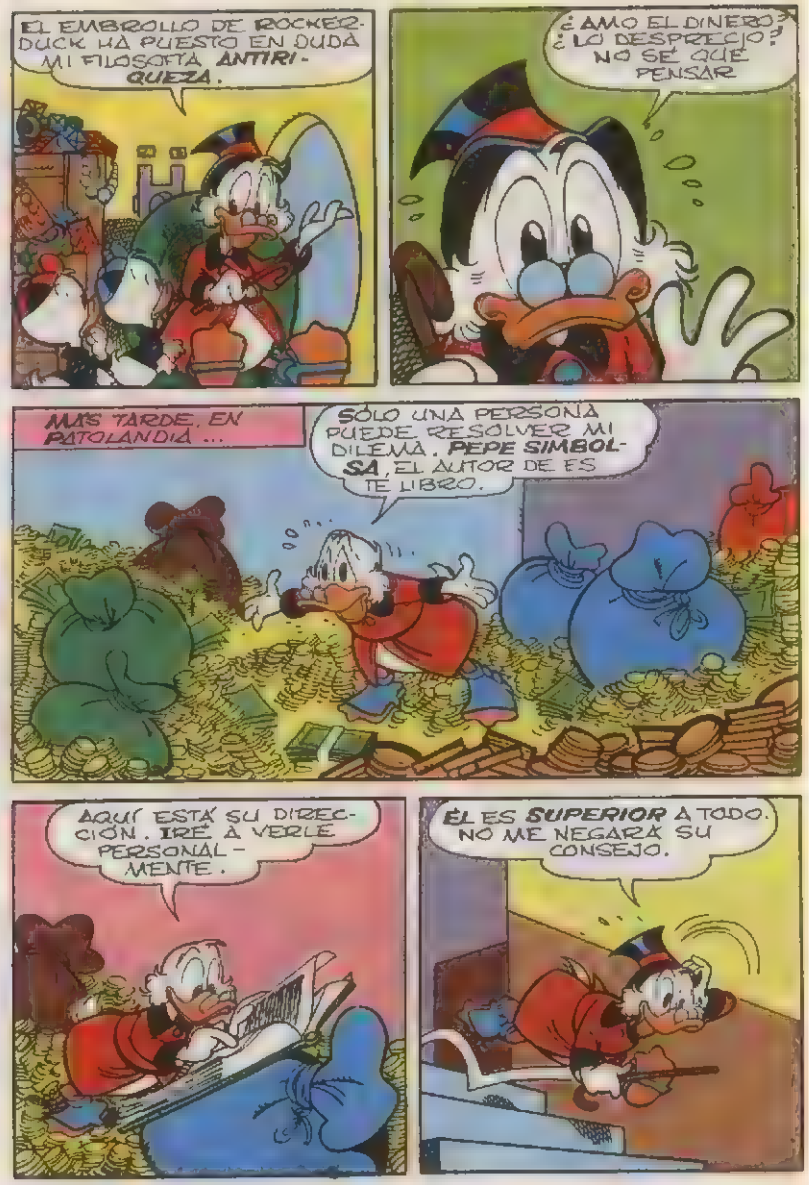

¡TÍO GLITO, ESPERA!
¡SOMOS NOSOTROS!


¡TE COGÍ!
¡GUAP! ¡DÉJAME, PEDAZO DE PELMA!


¡UACK! ¡DONALD!
SÍ, ROCKERDUCK TE HA ENGAÑADO. QUERÍA PONER A PRUEBA TU NUEVO CREDO.
Y REIRSE A TU COSTA.


DONALD Y LOS SOBRINOS DISCUTEN CON DETALLE ...
¿QUUÉÉÉ?
¡GRRR! ¡ES LA JUGADA MÁS SUCIA QUE ME HAN HECHO NUNCA!
MIENTRAS TANTO ...
VOY A ECHAR UNA OJEADA A GILPATO, NECESITO DIVERTIRME.
¡JE, JE! ESTOY SEGURO DE QUE ESTÁ VEZ HA PICADO.
PERO...
¡EH! ¿NO HABÍAS DECIDIDO VIVIR SIN DINERO?
SÍ... PERO ESO FUE ANTES DE DESCUBRIR TU EMBROLLO.

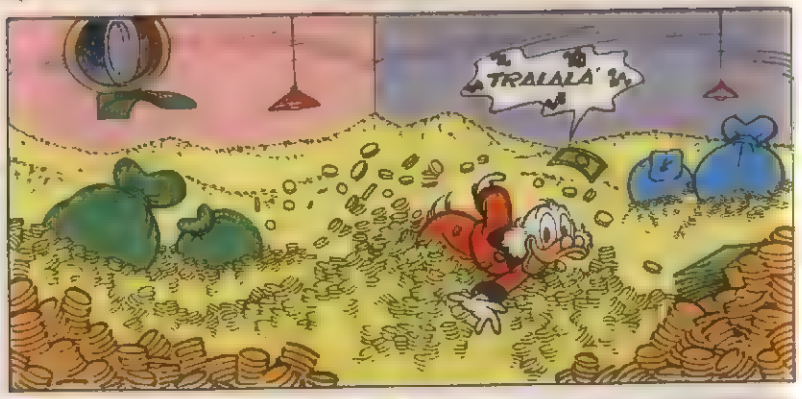
¡LA BROMA TE HA SALIDO CARA PRECIOSO.
¡UACK!
¿TODAVÍA TE DIVERTES, ROCKERDUCK?
¡GRRR!
¿TE PASA ALGO, TÍO GILITO?
EJEM... ME ATORMENTA LA CONCIENCIA
¿ME HE COMPORTADO HONESTAMENTE LLEVÁNDOME ESAS CAJAS?

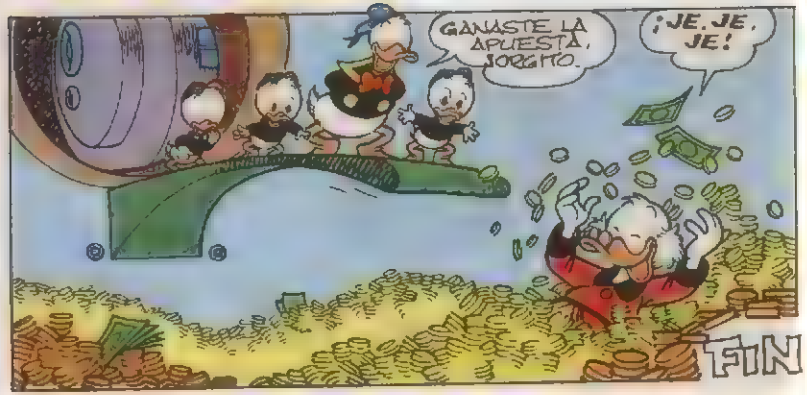

EL EMBROLLO DE ROCKERDUCK HA PUESTO EN DUDA MI FILOSOFÍA ANTIRIQUEZA.
¿AMO EL DINERO? ¿LO DESPRECIO? NO SÉ QUÉ PENSAR
MÁS TARDE, EN PATOLANDIA...
SÓLO UNA PERSONA PUEDE RESOLVER MI DILEMA. PEPE SIMBOLSA, EL AUTOR DE ESTE LIBRO.
AQUÍ ESTÁ SU DIRECCIÓN. IRÉ A VERLE PERSONALMENTE.
ÉL ES SUPERIOR A TODO. NO ME NEGARÁ SU CONSEJO.

POCO DESPUÉS...
¡VAYA COVACHA! PERO ¿DÓNDE PODRÍA VIVIR ALGUIEN QUE ABORRECE EL DINERO?
¿PEPE SIMBOLSA? YA NO VIVE AQUÍ. SE HA MUDADO.
PORTERÍA
¿MUDADO? ¿DÓNDE?
Y ASÍ...
¡UACK! DEBE HABER UN ERROR. ESTO ES UN PALACIO DE JEQUE.

¡AH! ESTÁ ¡ES EL!
Y ESTÁ CONTANDO UN ENORME MONTÓN DE DINERO.
¡JE, JE, JE!
¡VIVA!¡SOY RICO!
NO CREÍA QUE SE TRAGARÍA TANTA GENTE LA BOLA DE VIVIR SIN DINERO.
¡GRRR!

¡PEDAZO DE REQUETE-HIPÓCRITA!
?
¡TOMA! ¡ANDA DE ESTO A TU DINERO!
ASÍ QUE VIVIR SIN DINERO ERA SÓLO UNA ASTUTA MAQUINACIÓN LITERARIA.
BIENVENIDO, JEFE.
¡DOLARCITOS MÍOS! ¡ME VUELVO A VUESTROS BRAZOS!





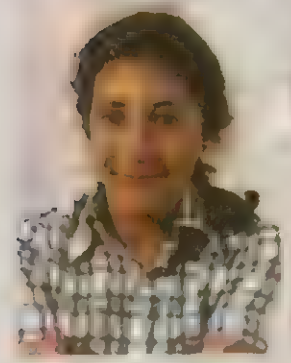
Walt Disney's

Dumbo

Correo DON MIKI

He aquí la segunda entrega del Correo de Don Miki, una sección ideada para que os conozcáis en directo. De nuevo tenemos que recordaros que preferimos las fotos en color y que no sean de carnet, sino que muestren vuestra casa, vuestros juguetes o el paisaje en que os movéis. Podéis también mandar las fotos de vuestras simpáticas mascotas, porque ellas también se cuentan entre nuestros amigos. No os olvidéis de que tenéis que acompañar la foto con una carta en la que nos contéis algo de vosotros. También el contenido de la carta cuenta en la elección de las fotos a publicar.

Dirigir vuestras cartas a: DON MIKI.—Avda. de Alfonso XIII, 50.—Madrid-16. Para el Correo de Don Miki.



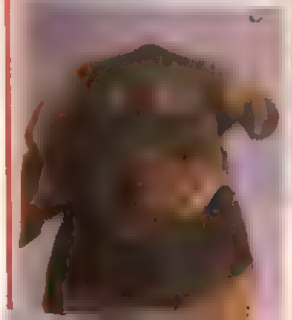
A Rocío del Mar Fernández Sánchez, de Huelva, se le ha comido la lengua un gato, porque no nos envía más que su foto Rocío, eres muy guapa y por eso nos vemos obligados a publicar tu foto.

José María Castañeda, de Gijón, nos da muchos y muy buenos consejos para que Don Miki sea cada vez mejor. Dice que le gustaría ver en comic las grandes películas de Disney. Montena ha publicado recientemente Robin Hood, La Dama y el Vagabundo, Los Rescatadores y Tod y Toby. Pregunta en tu kiosco

Nuestro amigo Antonio Buira Guillamet, de Barcelona, quiere enviar desde aquí un cariñoso saludo a todos los chicos y chicas que como a él les encanta jugar. Sus deportes favoritos: atletismo, natación y fútbol.

Felicidades, aunque retrasadas, para Agustín Pedregal Gutiérrez, que cumplió once años el 4 de febrero pasado. Te avisamos, a ti que tanto te gusta el fútbol, que estamos preparando un magnífico extraordinario de Don Miki a todo color de ¡256 páginas! dedicado al Campeonato Mundial de Fútbol. Estate atento.

Este es el precioso perro de nuestro amigo malagueño Juan Manuel Romero Marín. Seguro que es divertidísimo jugar con él, porque tiene cara de ser un dócil y buen compañero. Juan Manuel os anima desde aquí a mandar fotos de vuestras mascotas.



Desde Usagre (Badajoz) recibimos la foto de María del Mar Gordillo Santana, una bonita extremeña con aire de deportista

Daniel Salgado, de Madrid, se declara infatigable lector de las aventuras de Donald y el Tío Gilito, con cuya efigie nos sella su carta.

A Jordi Cánovas, de Barcelona, le encanta el maquetismo y hasta pertenece a un club, «l'Aeri popular», donde hace dioramas y juega con tanques, soldados, etc. Juega al baloncesto y tiene dos tortugas

Los hermanos Luis Alfonso y Alberto Rodríguez, de Leganés, nos envían la mejor foto de la semana. El primero tiene ocho años y el segundo cuatro, pero no parece que la diferencia de edad les impida jugar juntos. Hay algo de perspicacia e inteligencia en su mirada que presagia un magnífico futuro.

LA SORPRESA DE LA ABUELA
¿CÓMO, ABUELA? ¿QUÉ TIENES PARA NOSOTROS?
DÉJAME HABLAR CON LA ABUELA.
DÉJAME HABLAR CON LA ABUELA.
¡EH!... DEJADME HABLAR CON LA ABUELA.

LA ABUELA TIENE UNA SORPRESA PARA NOSOTROS.
¡FANTÁSTICO!
MAGNÍFICO, ABUELA. VAMOS EN SEGUIDA.
¿QUÉ ES? ¿TE LO HA DICHO?
HACED LAS MALETAS, SOBRINOS. VAMOS CON LA ABUELA.
¿TE HA DICHO QUE ERA LA SORPRESA?
SÍ, PERO NO OS LO DIGO.
¿SE COME?
¿O ES UN JUEGO?
OS DEJARÉ EN LA GRANJA UNOS DÍAS. ESPERO QUE ESTÉIS CONTENTOS.
¡CLARO!
HOLA, ABUELA.
ESTAMOS AQUÍ.
¿CUÁL ES LA SORPRESA?

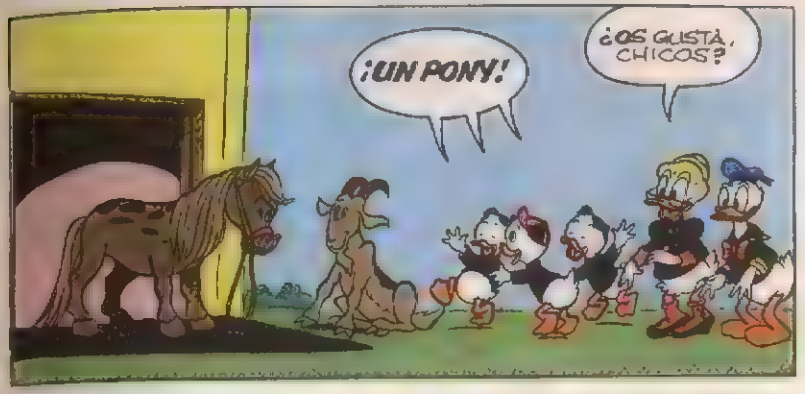
¿DÓNDE ESTÁ ESCONDIDA?
¡DÉJAMELA VER!
¡CALMA! DEJADME RESPIRAR.
¡NO NOS TENGAS EN ASCUAS!
¡TÚ LO HAS QUERIDO, ABUELA!

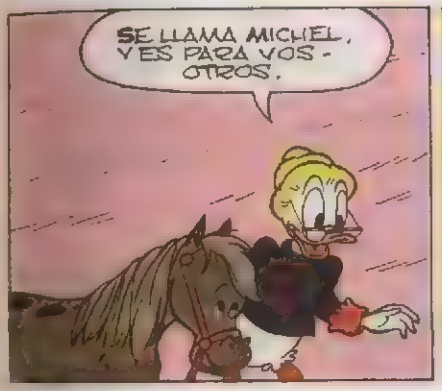
¿POR QUÉ NO LE PEDÍS A BILLY QUE OS LA ENSEÑE?
¿A BILLY?

¿ESTÁS DE BROMA, ABUELA?
¡BEEEE!
VENGA, SEGUID A LA CABRA.

ME SIENTO UN POCO MEMO.
¿POR QUÉ? LA ABUELA NOS LO HA DICHO.
VENGA. DEPRISA.

¡FANTÁSTICO!
¿QUIÉN LO HABRÍA PENSADO?
LA ABUELA ES ESTUPENDA.


¡UN PONY!
¿OS GUSTA, CHICOS?


SE LLAMA MICHEL, YES PARA VOSOTROS.

HASTA LA VISTA, ABUELA. TE DEJO A LOS SOBRINOS POR UNOS DÍAS.

SUBE TÚ PRIMERO, JUANITO.
NO ME EMPUJES.
NO TE MUEVAS, MICHEL.

¡EH! ¿CÓMO SE CONDUCE?
CON LAS BRIDAS.

¡ULP!
¡VUELVE AQUÍ, MICHEL!
¿POR QUÉ ME HA TIRADO, ABUELA?
AÚN NO ESTÁ HABITUADO A VOSOTROS. OS DARÉ UNAS ZANAHORIAS PARA AMANSARLO.
GRACIAS, ABUELA.
AL DÍA SIGUIENTE...
¡CIELOS!
¡ABUELA! VEN A VER.
MICHEL SE HA ACOSTUMBRADO.
¡MUY BIEN! ¿PERO NO SOIS MUCHOS A CABALGARLO?

MICHEL ES FUERTE.
Y NOSOTROS LIGEROS.
OJALÁ TENGÁIS RAZÓN.
PERO NO ALEJAOS MUCHO.
BILLY, TÚ TE QUEDAS AQUÍ CONMIGO.
SALDREMOS DE PASEO, ABUELA.
¡BIEN! PERO NO OS ACERQUÉIS AL CAÑÓN.
YA NO HAY LADRONES DE CABALLOS...
... PERO PODRÍAN PERDERSE.
?

¡EH! ¿HACIA DÓNDE VAMOS?
DE PASEO POR EL BOSQUE.
ES PRECIOSO, JORGITO.
LLENO DE SOMBRA Y FRESCOR.
ESPERO NO ENCONTRARNOS AL OSO ONOFRE.
PENSABA LO MISMO.
¡BAH! EL VIEJO ONOFRE ES INOFENSIVO.
¡SNORT!
¡UUT! ¡UUT!
¡PARA, MICHEL!
¡SÓLO ERA UN BUHO!
¿?
¡UUUT! ¡UUUT!

¡PÁRALO, JORGITO!
¡IMPOSIBLE! ¡ESTÁ MUY ASUSTADO!
¡ULP! ¡SE HAN ROTO LAS BRIDAS!
¡EH! SE DIRIGE HACIA EL CAÑÓN!
NO OS PREOCUPÉIS...
YA NO HAY LADRONES DE CABALLOS POR ESA ZONA.
PERO LA ABUELA NOS HA DICHO QUE NO VAYAMOS ALLÍ.
PUES HAY QUE ENCONTRAR A MICHEL.

¡MICHEL!
¿DÓNDE ESTÁS?
¡SE HA PERDIDO!
¡NOS HEMOS PERDIDO!
¡AHÍ ESTÁ! ¡TRAS ESAS ROCAS!
¿UH?
¿QUÉ PASA?
¡TE COGÍ, CABALLO!
¡NIAAAAAA!
¡EH!¡ES NUESTRO PONY!

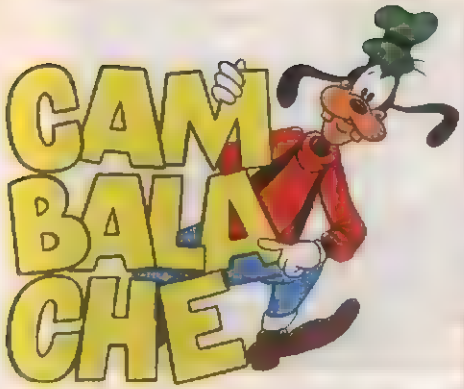
¡SHORT!
LO ERA, PEQUEÑO, LO ERA.
¡ES LA SORPRESA DE LA ABUELA PATA!
¿DE VERDAD? YO TAMBIÉN TENGO UNA SORPRESA PARA VOSOTROS
¡DEVUÉLVENOS NUESTRO PONY!
SÍ, LADRÓN DE CABALLOS.
LA ABUELA TE LAS HARÁ PAGAR.
¡JA,JA! LE TENGO UN MIEDO A LAS ABUELAS.
¡EH!
¡SOCORRO!
¿SABE LO QUE LES PASA A LOS LADRONES DE CABALLOS?
SÍ, PERO NO ME IMPORTA NADA.

TENGO MUCHA PRISA EN IRME DE LA GRUTA CON LA PASTA.
ESOS DEL BANCO ME ESTARÁN BUSCANDO Y NECESITO UN CABALLO.
AUNQUE SEA UN CABALLO ENANO COMO ESTE.
¡NO TE SALDRÁS CON LA TUYA!
ADIÓS, Y SALUDAD A LA ABUELA DE MI PARTE.
MIENTRAS TANTO...
¡BEEE! ¡BEEEE!
¿QUÉ TE PASA, BILLY?
ES TARDE Y LOS CHICOS NO HAN VUELTO TODAVÍA.

¿QUÉ PASA, BILLY? ¿POR QUÉ QUIERES QUE TE SIGA?
¡YA ESTÁ! LE HA PASADO ALGO A MICHEL Y A LOS CHICOS.
¡LLÉVAME CON ELLOS, DEPRISA!
¿EL CAMINO DEL BOSQUE? ESPERO ENCONTRARLOS SANOS Y SALVOS.

ESTÁ OSURECIENDO, HERMANOS.
LA ABUELA ESTARÁ PREOCUPADA POR NOSOTROS.
QUIZÁ VENGA A BUSCARNOS.
¡OH, NO! BILLY SE DIRIGE HÁCIA EL CAÑÓN.
¡BEEE!
¡ABUELA! SABÍAMOS QUE VENDRÍAS.
¿QUÉ HA PASADO, CHICOS?
MICHEL HA SIDO CAPTURADO POR UN LADRÓN.
CAMINA, PEDAZO DE VAGO. TENGO PRISA.
¡VENGA! ¡MUÉVETE!
¡BEEE!
¡SNORT!

¡BEEEE!
¡EH! ¡NO TAN FUERTE!
¡SNORT!
¡SOCORRO!
¡ES EL! ¡EL BANDIDO!
¡GUAP!
SE LO RUEGO, SEÑORA. NO ME HAGA DAÑO.
¡GROAN!
¡CIELOS! OTRA SORPRESA EN DOS DÍAS. ES DEMASIADO PARA MÍ.
¡BAH!
SÍ. Y TODO EMPEZÓ CON MICHEL.
¡BEEE!
FIN



Ref. núm 905

Cambio billetes de Lotería. Por cada cinco cambiados regalo uno años 1980/1981.

Ref. núm 906

Cambio puzle de 3.000 piezas por un balón de reglamento.

Ref núm 907

Cambio juego de la «Subasta» y un libro de «Cómo hacer de espías» por el juego «Ruta del Tesoro» o a ser posible por el de «Petropolis» grande.

Ref. núm 908

Cambio Kembi de Rico y números 48, 205, 235, 265, 234 y 269 de Don Miki por Monopoly.

Ref núm 909

Cambio 22 tebeos de Don Miki y 5 de Don Donald por comics de «La Masa» o de «Spiderman».

Ref num 910

Cambio tablero de ajedrez con sus fichas o uno de parchís con sus fichas, por uno de estos juegos Metropoli, Petropoli, Cluedo, La ruta del tosoro o la Bolsa.

Ref. núm 911

Cambio libro de Mazinger-Z número 6 titulado «La batalla en el cielo» por Manual de Patomas.

Ref num. 912

Cambio Manual de Tarconi y el primer cuento de Pulgarcito y sus amigos por dos cuentos de Axteris. «Axteris y Cleopatra» y «El escudo armenio».

Ref. núm. 913

Cambio juego «Código Secreto», «Scrable» y «Dominó en madera del Circo» por juegos «Electro Galaxia» y «La Bolsa».

Ref. núm. 914

Cambio carrocería del Tyrrell P-34 F1 (6 ruedas) rojo de Scalextric y la del Porche carreras RS blanco con ruedas (el primero sin ellas), por uno sin ruedas, la del Ferrari B3 F1 rojo con ruedas y la del Brabham amarillo BT 46 F1.

Ref. núm 915

Cambio un Madelman de la caballería, 4 cliks. uno de caballería, vaquero, indio y moro, y 4 Airgamboys de las galaxias por Motocross o Laberinto Congost

Ref. num 916

Cambio juego llamado «Subasta» por otro como «Petropolis», «Monopoly» o «Salón».

Ref num. 917

Cambio Geyperman negro con mono y 4 trajes con todos sus accesorios, los trajes son indio, explorador polar, explorador submarino y soldado ruso, por Estratego y otro juego educativo que no sea Scrabble. Regalo Don Miki.

Ref núm 918

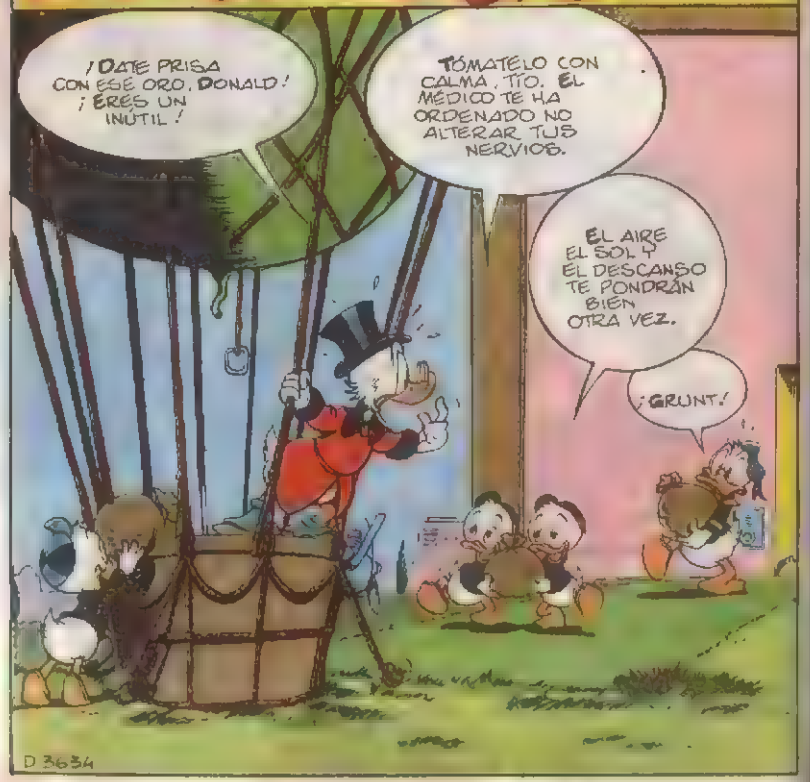
Cambio tebeo de Spiderman de la colección Vértice titulado. ¡Simplemente.. POWER-MAN! y «La marca del hombre lobo» por un tebeo de Spiderman o por 100 puntos de la colección Don Miki

Ref num 919

Cambio cuento «La ratita florista» de troquelados Zoocolor por un tebeo de Mortadelo y Filemón de los de 20 pesetas.

LAS VACACIONES REALES

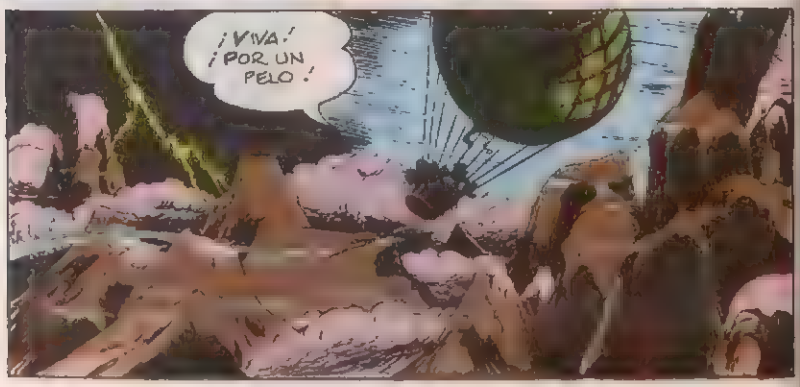
Walt Disney



¡VENGA! ¡TÍRATE! ¡NO PODEMOS PERDER TIEMPO!
¡NO!¡NO!¡TENGO VÉRTIGO!
¡RÁPIDO! HAY QUE SALVAR AL TÍO DONALD.

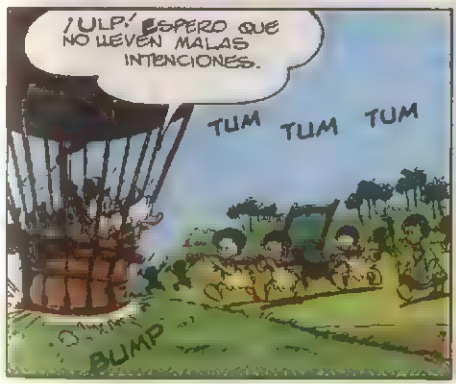
¡YA ESTÁ! ESTO NOS PERMITIRÁ SOBREVOLAR LOS PICOS.
¡UACK! ¿QUÉ HABÉIS HECHO, SOBRINOS?

ES MEJOR SACRIFICAR ALGO DE ORO QUE A UNO DE LA FAMILIA.
¡GRUHMPF! ESTAS VACACIONES EMPIEZAN A COSTARME CARAS

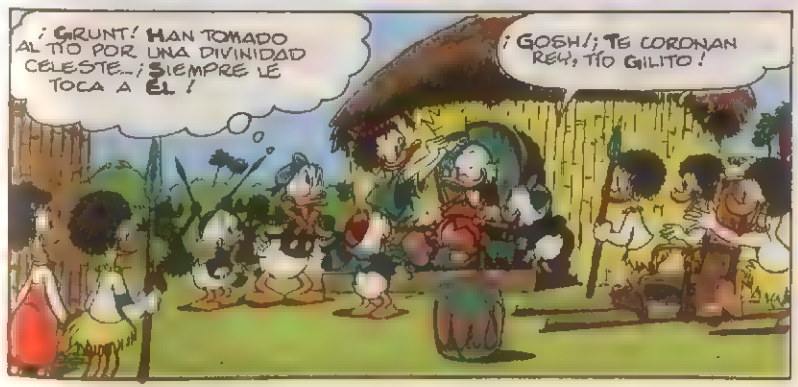

¡VIVA! ¡POR UN PELO!

¿DÓNDE ESTAMOS?
NO LO SÉ. LA TEMPESTAD NOS HA APARTADO DE LA RUTA.

MÁS TARDE...
¡ESTO ES UN PARAÍSO TROPICAL... EL SITIO IDEAL PARA UNAS VACACIONES!
?


¡ULP! ESPERO QUE NO LLEVEN MALAS INTENCIONES.
TUM TUM TUM
BUMP

EN LA VIDA HE TENIDO UN RECIBIMIENTO IGUAL.
TUM
TUM

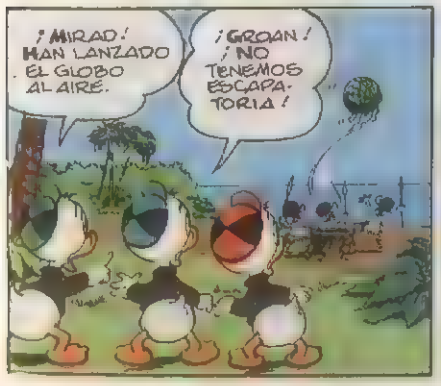

¡GRUNT! HAN TOMADO AL TÍO POR UNA DIVINIDAD CELESTE... ¡SIEMPRE LE TOCA A ÉL!
¡GOSH!¡TE CORONAN REY, TÍO GILITO!

AL DÍA SIGUIENTE...
¡AH! ¡ESTO ES VIDA!

¡WHEW! ¡ME COMIDO COMO UN OSO!
YO TAMBIÉN. VAMOS A JUGAR.

PERO...
¡OTLA! ¡ON ES ASAP!
¡ULP! ¡HEMOS LLEGADO A LA FRONTERA!
SÍ. NO PODEMOS SALIR DEL POBLADO.

¿QUIERES DECIR QUE ESTAMOS PRISIONEROS EN LA ISLA?
ME PARECE QUE SÍ.

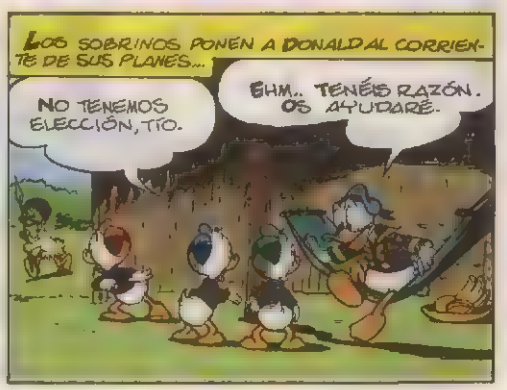

¡MIRAD! HAN LANZADO EL GLOBO AL AIRE.
¡GROAN! ¡NO TENEMOS ESCAPATORIA!

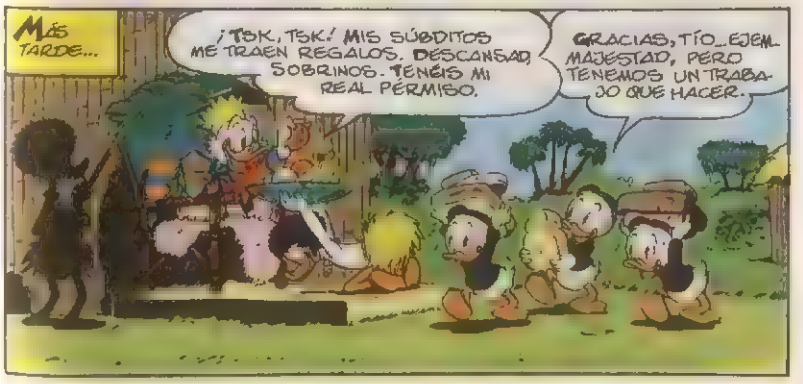
TÍO GILITO NOS HA METIDO EN UN LÍO.
VAMOS A COMUNICARLE LA NOTICIA.

PERO, TÍO GILITO... ¡NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ PARA SIEMPRE!
TONTERÍAS. SOY EL REY DE ESTA ISLA Y NO VOY A MARCHARME.

Y ASÍ...
SÓLO PODEMOS HACER UNA COSA. DEJAR A LOS NATIVOS UNA ESTATUA DEL TÍO...
... Y PARTIR CON SU COPIA VIVIENTE.
ZZZ

PONGÁMONOS A TRABAJAR. FUNDIREMOS LAS MONEDAS DEL TÍO.


LOS SOBRINOS PONEN A DONALD AL CORRIENTE DE SUS PLANES...
NO TENEMOS ELECCIÓN, TÍO.
EHM.. TENÉIS RAZÓN. OS AYUDARÉ.


MÁS TARDE...
¡TSK, TSK! MIS SÚBDITOS ME TRAEN REGALOS. DESCANSAD, SOBRINOS. TENÉIS MI REAL PERMISO.
GRACIAS, TÍO. EJEM. MAJESTAD, PERO TENEMOS UN TRABAJO QUE HACER.

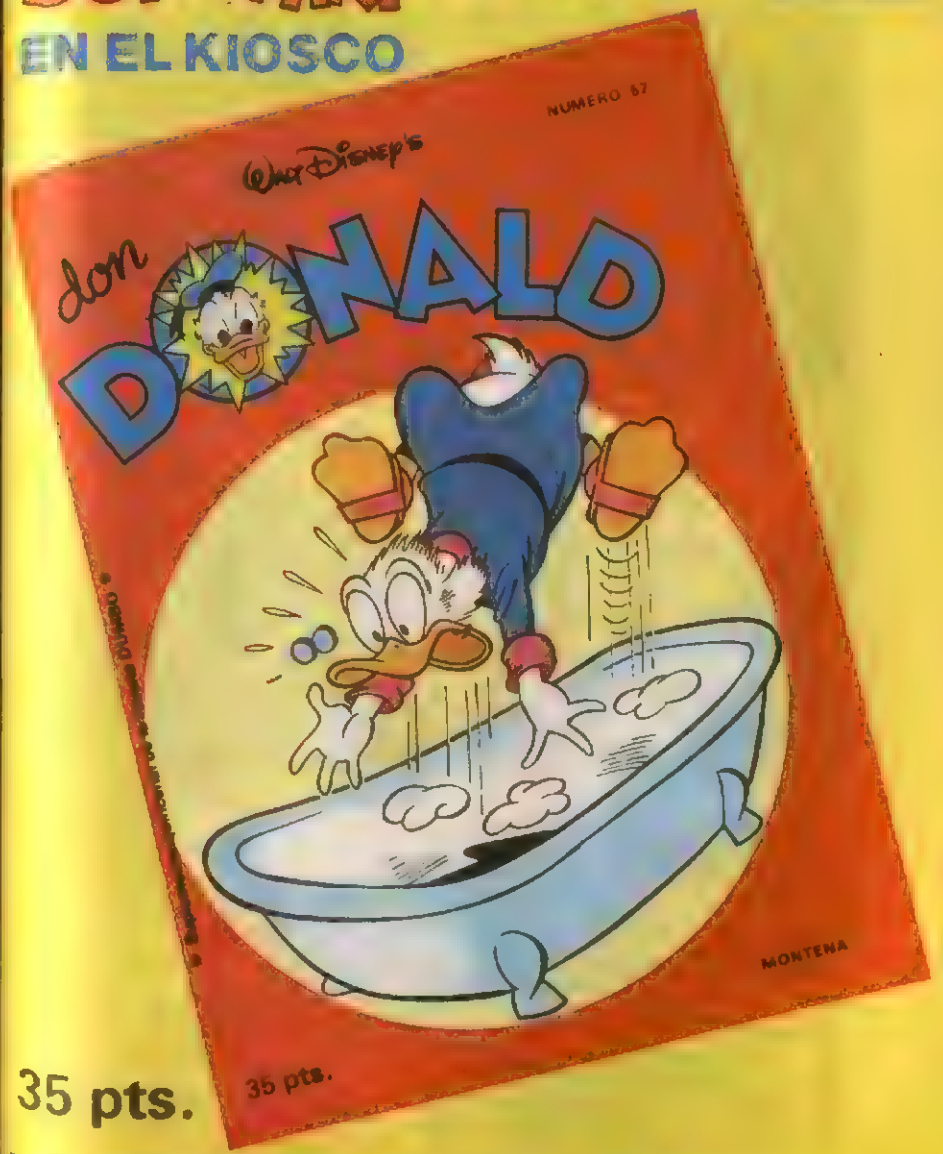
POR FIN...
EL HORNO ESTÁ LISTO. ¡WHEW!
NO NOS QUEDA MÁS QUE ESPERAR LA NOCHE Y ALIVIAR AL TÍO DE SU ORO.
MÁS TARDE...
¡PSST!
HUM... ¡DEBÍAMOS IMAGINARLO! ¡USA LOS SACOS COMO ALMOHADA!
HAY QUE SUSTITUIR LOS SACOS POR OTRA COSA.
ESTAS PIEDRAS NOS VENDRÁN BIEN. ¡CUIDADO, NO LE DESPERTÉIS!
ZZZ...
YA PUESTOS, TOMARÉ LAS MEDIDAS DE LA ESTATUA.
ZZZ...
¡HECHO! VAMOS AL HORNO.
ZZZZ...

¿ESTÁIS SEGUROS DE QUÉ FUNCIONARÁ EL TRUCO?
DEBE FUNCIONAR... O NOS QUEDAREMOS AQUÍ PARA SIEMPRE.
LOS SOBRINOS FUNDEN EL ORO...
...Y, POR FIN...
¡VIVA! ¡ES UNA OBRA MAESTRA DE PARECIDO!
LA FUGA ESTÁ PREVISTA PARA MAÑANA POR LA NOCHE
MIENTRAS TANTO, SERÁ MEJOR ESCONDER LA ESTATUA.
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡GRUMPF! PARECE QUE HE DORMIDO SOBRE UN COLCHÓN DE PIEDRA.

¡VIVA! ¡A COMER! INVITARÉ AL BANQUETE A DONALD Y A LOS SOBRINOS. ME HARÁN COMPAÑÍA.
SENTAOS, CHICOS ¡EH, PARECÉIS MUY CANSADOS!
EHM... NO, TÍO GILITO. ¡YAWN!
HE TENIDO UN SUEÑO MUY RARO ESTA NOCHE. ALGUIEN ME TOMABA LAS MEDIDAS PARA UN TRAJE.
EHM... SÍ. ES MUY EXTRAÑO.
POR LA NOCHE...
¡DESPIERTA, TÍO GILITO! ¡NOS VAMOS!
¿QUÉ? PERO...
NO QUIERO IR A NINGÚN SITIO. ¿DÓNDE ESTÁ MI CORONA?
¡OLVÍDALA! TE ESTÁ MEJOR EL SOMBRERO.
¡OTLA! ¿EDNOD SIAV?
¡UACK! ¡NOS HAN DESCUBIERTO! ¡A CORRER!
¡NO! ¡NO! ¡DEJAD ME!

¡RÁPIDO, TÍO GILITO! ¡NOS PISAN LOS TALONES!
¡GASP! ¡PERO... SI ESE SOY YO!
¡SOMAY! ¡SOLSOMÉPARTA!
¡NU OTNEMOM!
¡SE ORTSÉUN ODAMA 4ER!
SE DIRIGEN HACIA LA ESTATUA. EL TRUCO FUNCIONÓ.
¡SIGH! ¡MI ORO! ¿LO HABÉIS USADO TODO?
TRANQUILÍZATE. AÚN TE QUEDAN UNOS SACOS.
REALMENTE NO PODÍAMOS QUEDARNOS PARA SIEMPRE EN LA ISLA.
¡GRUHMPF! ESPERO QUE NO LE PASE NADA MÁS A MI ORO.

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO



35 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

Walt Disney
Los
REGALOS
INÚTILES
DAISY CUMPLE AÑOS... ES NATURAL QUE...
FELIZ CUMPLEAÑOS, DAISY.
GRACIAS CLARABELLA ¡QUÉ LINDOS CENTROS DE MESA!

¿DÓNDE ESTÁ EL REGALO DE DONALD?
NO ESTÁ.
¡IMPOSIBLE!
VEN. VOY A ENSEÑARTE ALGO.
¿CAJÓN DE LA ESPERANZA? ¿QUÉ SIGNIFICA?
AHORA TE LO EXPLICO.
CAJÓN DE LA ESPERANZA
TODOS LOS AÑOS ESPERO QUE DONALD ME HAGA UN BUEN REGALO.
¿Y LOS GUARDAS AHÍ?
ESTE ES SU REGALO DE NAVIDAD. UN EXPRIMEDENTÍFRICO DISECADO.
HÜM...
¿Y ESTA CAJITA CON CENIZA?
POR EL DÍA DE MI SANTO. ES PARA HACER JABÓN.
CAJÓN DE LA ESPERANZA

¿DE DÓNDE SACA ESTAS COSAS?
ESO ES LO QUE ME PREGUNTO.
MIENTRAS...
TÍO DONALD. ES EL CUMPLEAÑOS DE DAISY.
¿EL CUMPLEAÑOS DE...? ¡OH, NO!
DE ACUERDO. ECHARÉ UN VISTAZO AL CAJÓN DE LOS REGALOS
AL FINAL EL TRUCO SE VA A DESCUBRIR.
NO PUEDES SEGUIR MANDANDO A DAISY LOS REGALOS QUE TE HACE EL TÍO GILITO.
¿POR QUÉ? NO LOS NECESITO.
TOMA ESTE.
¿Y QUÉ ES?
¿Y YO QUÉ SÉ? LO ENVUELVO Y SE LO LLEVÁIS.
ESTÁS VIENDO EL PARTIDO, ¿NO?

Y ASÍ...
¿UN CARTUCHO DE PAPEL?
NO TENÍA OTRO.
...CHUTA Y ¡GOL!
¡MENUDO REGALO!
ES TERRIBLE.
¿POR QUÉ NO LE HACEMOS UN REGALO?
PERO QUERÍAMOS IR AL CINE.
¡EH! NO TENEMOS QUE PAGAR POR ELLA.
PERO NO ME PARECE BIEN.
ES UN CASO DE EMERGENCIA.
CLARO
DE ACUERDO, PERO QUE LA TÍA DAISY NO SE DÉ CUENTA DE NADA.

ASÍ...
DE PARTE DEL TÍO.
LO SÉ... ¿PERO QUÉ ES?
LO RECONOZCO.
UN AFILA-MONDADIENTES.
YA. UN REGALO ORIGINAL.
AGRADÉCESELO DE MI PARTE.
Y AHORA TENEMOS UNA SORPRESA PARA TÍ.
CAJÓN DE LA ESPERANZA
Y ASÍ...
¿DEBO CERRAR LOS OJOS?
SÍ. TE LLEVARÉMOS DE LA MANO.
BUENO. ES MUY DIVERTIDO.
¿SÍ, TÍA?
¿PUEDO ABRIR LOS OJOS?
VÍA LIBRE. BUENO... CREO QUE SÍ.
HOY ENTRADA GRATIS PARA LAS MADRES

ASÍ QUE ME LLEVÁIS AL CINE.
TOMA TU ENTRADA.
MÁS TARDE...
GRACIAS, CHICOS. FUE MUY BONITO
BUENO, VÁMONOS
¡ATENCIÓN, SEÑORAS! ES EL MOMENTO DEL SORTEO.
FIN
MIREN SUS ENTRADAS.
UN MOMENTO, CHICOS.
PERO...
GANÁ EL NÚMERO 716
¡VIVA! ES EL MÍO.
DAISY, NO VAYAS.
DEMASIADO TARDE...
EL PREMIO CONSISTE...
ESTOY TAN EMOCIONADA.
... ES UN BONO PARA DIEZ TIENDAS DISTINTAS.
¡ES MARAVILLOSO!

¡ASÍ HEMOS HECHO FELIZ A UNA MAMÁ.
¡BOO!
¡PRUI!
DAISY NO ES UNA MAMÁ.
¡ESTO ES TONGO!

Y ASÍ...
QUERÍAMOS COMPENSARTE DE LA DESCORTESÍA DEL TÍO DONALD.
COMPRENDO. SOIS MUY BUENOS.

MARCHAOS A CASA. NECESITO ESTAR SOLA UN POCO.

MIENTRAS...
¡FUERA ESE ÁRBITRO!
RING RING

ESPERO QUE SEA IMPORTANTE, TÍO GILITO.
SOBRE NO, LA TÍA BESSIE VA A VENIR A VERME

BUENO, ¿Y QUÉ?
PUES QUE ESPERA VER AQUEL AFILAMONDADIENTES QUE ME REGALÓ...

¿ESO ES TODO? PUES ENSÉÑASELO.
NO PUEDO, TE LO REGALÉ EN NAVIDAD.

¿CÓMO? ¿NO TE AVERGÜENZAS DE REGALARME LOS REGALOS DE LOS DEMÁS?
ESE ASUNTO VALE CIEN DÓLARES PARA MÍ.

¡ADJUDICADO!
ESTO SÍ QUE ES TENER SUERTE.
SLAM

MÁS TARDE...
¿QUÉ TE OCURRE, TÍO DONALD?
PUES QUE NO ENCUENTRO EL AFILA-MONDADIENTES.
SE LO REGALASTE A DAISY POR SU CUMPLEAÑOS.
¡JUACK! NO LO SABRÍA.
¿Y ADÓNDE VAS AHORA?
A VER SI DAISY ME LO QUIERE DEVOLVER.
MÁS TARDE...
...QUISIERA QUE ME LO DEVOLVIERAS.
HUM... SI LO HE ENTENDIDO...
...EL REGALO PASÓ DE MANOS DE LA TÍA BESSIE A LAS DEL TÍO GILITO, LUEGO A LAS TUYAS Y POR FIN A LAS MÍAS.
RESUMIENDO SÍ.
¡QUÉ VALOR TIENES!
ESPERO UNA RESPUESTA, DAISY.

SUPONGO QUE AHORA TÚ ESTÁS DISPUESTO A HACER CUALQUIER COSA POR MÍ.
EJEM.. SÍ.
Y ASÍ...
DE ACUERDO. DARÉ UNA FIESTA EN TU HONOR.
Y ME COMPRARÁS UN REGALO EN DIEZ TIENDAS DISTINTAS
ESA NOCHE...
CUMPLEAÑOS FELIZ, CUMPLEAÑOS FELIZ...
SE ACABARON LOS REGALOS INÚTILES, ¿NO, TÍO?
SÍ, YA HE APRENDIDO LA LECCIÓN
¿POR QUÉ LLORAS, DONALD?
NO TE CREÍA TAN SENTIMENTAL.
NO SE TRATA DE SENTIMIENTOS, CLARABELLA.
DÍSELO TÚ, TÍO.
¡SOB! ENTRE LA FIESTA Y LOS REGALOS GASTÉ MÁS DE DOSCIENTOS DÓLARES.

Queridos amigos:

Como suponemos que ya muchos de vosotros tenéis los contactos suficientes para realizar vuestros cambios, hemos decidido sustituir la sección de Cambalache por la del Correo de Don Miki, una nueva oportunidad que os da la revista de conoceros mejor y poder comunicaros. En este número os ofrecemos la segunda entrega de esta sección y a cabeza de ella se explica en qué consiste y cómo debéis realizar los envíos de vuestras cartas y fotos. Como estamos viendo que os cuesta desprenderos de vuestras fotos más bonitas, os prometemos que intentaremos devolverlas, aunque si alguna se extravía no debéis echarnos la culpa, pues algunas cartas se pierden.

Animaos a llenar con vuestras fotos el Correo de Don Miki y demostrarnos lo que valéis como fotógrafos.

Saludos

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Numero de código 3 DOMINO DE SEÑALES

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 100 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Numero de código 1 DAMA YAN-KEN-POW
Numero de código 2 CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Numero de código 3 DOMINO DE SEÑALES
Número de código 4 RALLY DON MIKI
Número de código 5 LOTERIA DISNEY

Mi dirección es (escribir, por favor, en letra de imprenta):

APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA
PROVINCIA
FECHA DE INSCRIPCION
CIUDAD
DISTRITO POSTAL
Firma socio

Walt Disney's

EL TRIUNFO DE PATOMAS

MONTENA

256 páginas - 175 ptas.
PIDELO EN TU KIOSCO

EL TRUCO TRUQUISTANO

EXPLÍQUEME ALGO DE ESTE ASUNTO.
ALÍ ES EL HIJO DEL RAJÁ DE TRUQUISTANIA Y QUIERE QUE VUELVA.
EL AVIÓN OS ESPERA. LOS DOCUMENTOS Y LAS INSTRUCCIONES.
DE ACUERDO. CUENTE CON NOSOTROS.
EJEM... DEBO DECIROS ALGO MÁS.
¿O SEA?
LA MISIÓN ES UN POCO PELIGROSA. ALGUIEN PODRÍA INTENTAR RAPTAR AL CHICO.
¡Y LO DICE AHORA!
DESCUIDE. GOOFY Y YO TENDREMOS LOS OJOS BIEN ABIERTOS.
ADIÓS. IRÉ A ESPERAROS AL AEROPUERTO.
¡GOSH! ESPERO QUE NO NOS SECUESTREN.
NO TEMAS, GOOFY.

SI HAY PROBLEMAS, EMPEZARÁN EN TRUQUISTANIA.
¡YIUK! ESTO ME CONSUELA.
POLICÍA
MÍRALOS, SABÚ. VAN AL AEROPUERTO, PERO NOSOTROS LLEGAREMOS ANTES.
SI QUEREMOS QUE TODO SALGA BIEN TENEMOS QUE LLEGAR ANTES QUE ELLOS A TRUQUISTANIA
VAMOS, A BORDO. EL PRÍNCIPE NO DEBE VERNOS.
NO ES LA PRIMERA VEZ QUE VUELA, ¿NO, ALÍ?
NO, SAHIB MIKI. MI FAMILIA ESTÁ ACOSTUMBRADA A LOS AVIONES.
POR EJEMPLO, ÉSE ES EL AVIÓN DE MI TÍO STALÍ.
¿CUH?

¡NO LO ENTIENDO! ¿POR QUÉ NO VAS CON TU TÍO?
AHORA TE LO EXPLICO.
MI TÍO QUIERE DESTRONAR A MI PADRE Y NO ME VE CON BUENOS OJOS.
NO TE PREOCUPES. PRONTO ESTAREMOS EN CASA.
NO TE IMAGINAS LO MALO QUE ES.
ABRÓCHENSE LOS CINTURONES. VAMOS A DESPEGAR
INTENTEMOS DORMIR. EL VIAJE SERÁ LARGO.

AGENTE X LLAMA A AGENTE Z. CAMBIO.
TODO VA BIEN. ESPERADNOS EN EL AEROPUERTO.
YA ESTAMOS EN TRUQUISTANIA. SÓLO NOS FALTA ENTREGAR A ALÍ A SU PADRE.
PARA IR AL PALACIO BUSCAREMOS UN TAXI.
TEMO QUE TENDRÁS UNA SORPRESA, SAHIB MIKI.
¡YIUK! ¡FANTÁSTICO! ¡EL CIRCO!
NO, SAHIB GOOFY. ESOS SON NUESTROS TAXIS.

¡GOSH! SIEMPRE SOÑÉ CON MONTAR EN ELEFANTE.
DESPUÉS DE CARGAR EL EQUIPAJE, GOOFY.
NUNCA HABÍA ESCALADO UN PAQUIDERMO ¡YIUK!
¿CUÁNTO HAY HASTA EL PALACIO... EJEM...CHÓFER?
MÁS O MENOS TREINTA SAHIB.
¿TREINTA MINUTOS?
NO, SAHIB. TREINTA MILLAS.
AGENTE X A AGENTE Z. LA MERCANCÍA LLEGÓ.
¿TREINTA MILLAS? ¡GOSH! ENTONCES PODREMOS DISFRUTAR DEL PAISAJE.
DEBISTE TRAER LA CÁMARA, GOOFY.
PUES LA TRAJE. AHORA LA SACO.
SÁCALA PRONTO. ESTAMOS EN EL MERCADO.

MIRAD. EL FAMOSO TRUCO DE LA CUERDA
¡YA ESTÁ!
MIRA LA FOTO. ENSEGUIDA VEREMOS SI SALIÓ BIEN.
DÉJAME VERLA.
BUENA FOTO, GOOFY.
MIRA, SAHIB MIKI.
A ESTE HOMBRE LO CONOZCO.
¿Y QUIÉN ES?
UN BANDIDO QUE TRABAJA PARA MI TÍO STALÍ.
¡GOSH!

SI SEGUIMOS POR EL CAMINO PODREMOS HACER FRENTE A CUALQUIER SORPRESA.
¡EH! POR AQUÍ ACABAREMOS EN LA JUNGLA.
¿POR QUÉ CAMBIÓ DE DIRECCIÓN?
LLEGAREMOS ANTES AL PALACIO POR UN ATAJO.
NO LE HAGAS CASO. NO HAY ATAJOS PARA IR AL PALACIO.
DEBE SER UNO DE LOS BANDIDOS. HABRÁ QUE LARGARSE DE AQUÍ.
PARE EL ELEFANTE. QUEREMOS ESTIRAR LAS PIERNAS.
PACIENCIA, SAHIB. YA ESTAMOS LLEGANDO.

¡GLP! ¡ESTAMOS ATRAPADOS!
AÚN NO. AGARRÉMONOS A ESA RAMA.
DEJEMOS QUE SE ALEJE... LUEGO BAJAREMOS AL SUELO.
AH! VIENE EL PRÍNCIPE.
¿DÓNDE? NO LO VEO.
¡EH! ¿DÓNDE FUERON A PARAR TUS PASAJEROS?
ESTÁN ATRÁS ¿NO TIENES OJOS?
¡GLP! ¡DESAPARECIERON!
DEBEN HABER VOLADO EN UNA ALFOMBRA MÁGICA
VUELA TÚ TAMBIÉN, MOSTRENCO.

STALÍ ENCERRÓ AL RAJÁ EN LA TORRE... PERO CON EL NIÑO LIBRE NO PUEDE ADUEÑARSE DEL TRONO.
¿HABÉIS OÍDO? MI PADRE ES PRISIONERO DE MI TÍO.

ANTES DE LLEVARTE CON ÉL HAY QUE LIBERARLO.
¡GOSH! ¿Y CÓMO?

NO LO SÉ.
TENGO UNA IDEA. VAMOS BAJO LA TORRE.

¡QUÉ FOLLÓN! ¿CÓMO LE DIREMOS A STALÍ QUE NO TENEMOS AL CHICO?
EMPIEZO A OLER A TORMENTA.

¡GOSH! ES IMPOSIBLE LLEGAR A LA TORRE SIN QUE NOS VEAN.
HUM... LOS PIELROJAS USARÍAN EL TRUCO DE LOS ARBUSTOS.

BUENA IDEA, GOOFY. ¡ANIMO! ¡MANOS A LA OBRA!

RECÚNE A LOS HOMBRES Y ENCUÉNTRAME AL CHICO, BAMBALÚ. ES UNA ORDEN.

¡EH! ¿QUÉ HACEN ESOS ARBUSTOS EN LA EXPLANADA?
¡GULP!

SABÉIS QUE A STALÍ LE GUSTA BIEN SEGADA.

YO LOS QUITO DE EN MEDIO, JEFE.

¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁIS HACIENDO?
LIMPIAMOS LA EXPLANADA DE ARBUSTOS
NO ES MOMENTO DE OCUPARSE DE JARDINERÍA. TE ORDENÉ QUE ME TRAJERAS AL PRÍNCIPE.
¡GOSH! SALVADOS POR UN PELO.
CASI TERMINAMOS EN LA ENSALADA.
SE DIRIGEN A LA JUNGLA. ES NUESTRA OCASIÓN. VAMOS.
¿LLEGAMOS?
NO LO SÉ... NO VEO NADA.
VAMOS. AHÍ ESTÁ LA TORRE.

AQUÍ EMPIEZA LO DIFÍCIL. ¿CÓMO VAMOS A TREPAR HASTA ARRIBA?
BASTA CON ENCONTRAR UNA CUERDA SAHIB MIKI.
¿UNA CUERDA? BUENO, SI TÚ LO DICES.
A VER GOOFY. TÚ VETE POR ESE LADO Y NOSOTROS POR ÉSTE.
VALE, MIKI.
PRONTO, TU HIJO TE HARÁ COMPAÑÍA Y YO SERÉ RAJÁ DE TRUQUISTANIA.
NO TE HAGAS ILUSIONES.
AÚN NO SE HA DICHO LA ÚLTIMA PALABRA.
¡EH! YA ENCONTRÉ LA CUERDA.

¿PERO CÓMO VAMOS A ENGANCHARLA?
¿RECORDÁIS EL TRUCO DE LA CUERDA?
SÍ.
BIEN. MIRAD. ¡ALÍ BAZÁ!
¡GOSH! ¿CO...CÓMO ES POSIBLE?
FÁCIL. BASTA CON SABER LAS PALABRAS MÁGICAS.
HUM...¿ESTÁS SEGURO DE QUE AGUANTE?
SEGURÍSIMO. VAMOS. TREPAD.
HEMOS REGISTRADO TODA LA JUNGLA Y NI RASTRO DEL PRÍNCIPE.
A STÁLI NO LE VA A GUSTAR NADA LA NOTICIA.

DEJEMOS DE TRABAJAR PARA ÉL Y VOLVAMOS A SER BANDIDOS.
SÍ, PERO ANTES TIENE QUE PAGARNOS.
ALTEZA, VUESTRO HIJO ESTÁ CONMIGO. HE VENIDO A LIBERAROS.
¡EL VIEJO TRUCO DE LA CUERDA! ¡FANTÁSTICO!
EL PRÍNCIPE ESCAPÓ, JEFE. EJEM... NOSOTROS QUEREMOS IRNOS.
¿QUÉ? NO OS MOVERÉIS DE AQUÍ HASTA QUE YO LO ORDENE.
SUBID A LA TORRE Y TRAEDME A MI HERMANO. VAMOS.
BAJAD VOS PRIMERO, ALTEZA.
UNA VEZ LEJOS DE AQUÍ, REUNIRÉ A MIS HOMBRES.

ESPERADME AQUÍ ABAJO. YO ME ENCARGO DE CONVOCAR AL PRISIONERO.
¡YIUK! ¡FANTÁSTICO! ¿Y CÓMO SE HACE PARA BAJAR LA CUERDA?
OTRA VEZ TE LO EXPLICARÁ, GOOFY. ¡HAY QUE ESCAPAR.
UN MOMENTO. ESCONDÁMONOS UN MOMENTO EN LA ESQUINA.
¡ULP! EL GORRIÓN EMPRENDIÓ EL VUELO AL PARECER.
SUERTE QUE DEJÓ LA CUERDA. A VER SI LO ALCANZO.
OBSERVA, SAHIB GOOFY. ORDENO A LA CUERDA QUE SE AFLOJE. ¡ALÍ BAZÚ!

¡GUAP! DEBÍ SUPONERLO.
A CORRER
¿CÓMO AVISARÉIS A VUESTROS HOMBRES?
PARÉMONOS JUNTO A ESA PALMERA.
TOME ESTE RUBÍ Y SÚBASE A ESE ÁRBOL.
PÓNGALO CONTRA EL SOL. SU BRILLO ALARMARÁ A MI GUARDIA.
¡MIRAD! LA SEÑAL CONVENIDA. SU ALTEZA ESTÁ EN PELIGRO.

Y LA GUARDIA DEL RAJÁ CORRE EN SU AYUDA....
...Y LOS BANDIDOS ACABAN ENTRE REJAS.

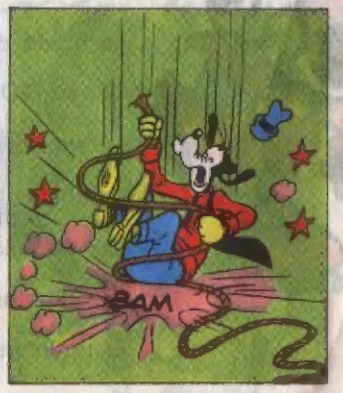
CUMPLIDA SU MISIÓN, MIKI Y GOOFY PUEDEN VOLVER A CASA...
MIRA, MIKI. NOS ESPERA UNA MUCHEDUMBRE.
AHÍ VIENEN. PREPARADOS PARA ACLAMARLOS.

BIENVENIDO, MIKI. LO HICISTE MUY BIEN.
GRACIAS, COMISARIO.
¡EH! QUIERO ENSEÑARLE MI TRUCO TRUQUISTANO.
¿CÓMO FUE EL VIAJE?
DE MARAVILLA.
PRIMERO SE LANZA LA CUERDA AL AIRE Y DIGO ALÍ BAZÁ.

¿PERO QUÉ HACE GOOFY?
EJEM.... UN TRUCO QUE APRENDÍ EN ORIENTE.
LUEGO TREPO HASTA ARRIBA.

¿CÓMO SE MANTIENE TIESA LA CUERDA?
TODO DEPENDE DE UNA PALABRA MÁGICA.
EXACTO... ALÍ BAZÁ

¡FANTÁSTICO!
¿Y QUÉ DICES PARA QUE SE AFLOJE?
¡ALÍ BAZÁ!


BAM

COMO TRUCO ME PARECE UN POCO ESTÚPIDO.
AHORA QUE LO PIENSO... A MÍ TAMBIÉN.

ES MEJOR DEJAR LA MAGIA PARA LOS ORIENTALES, GOOFY.
¡GOSH! ¿POR QUÉ NO LO DIJISTE ANTES?

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La huida de la riqueza	Pág.	3
Correo DON MIKI.	»	36
La sorpresa de la abuela.	»	38
Cambalache	»	52
Las vacaciones reales	»	54
Los regalos inútiles	»	66
El truco truquistano.	»	79

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 285
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

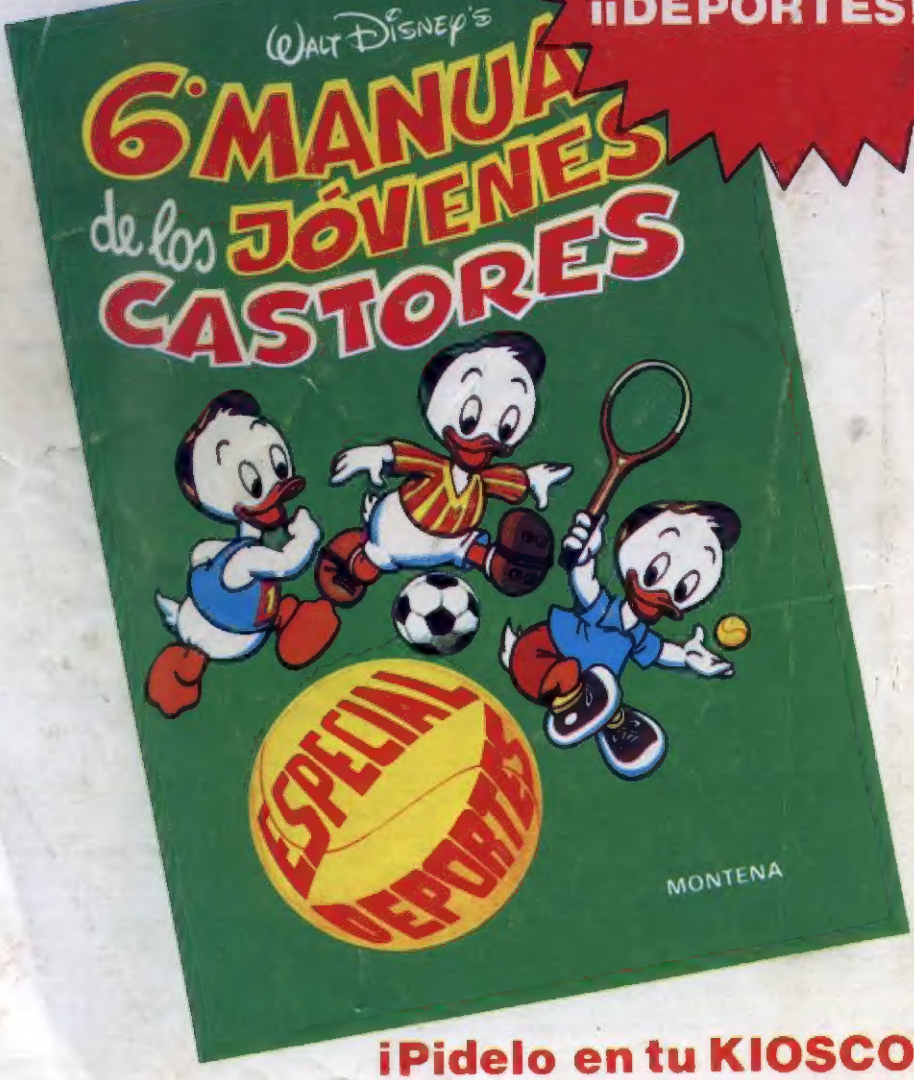
© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

AHORA

Atención amigos todo sobre ¡¡DEPORTES!!



¡Pidelo en tu KIOSCO!